

PERSBERICHT

FESTIBÉRICO 2012 donderdag 19 t/m zondag 29 april 2012

26 films en vele gasten uit Spanje en Portugal op 8e Iberische filmfestival

Met de grote Goyawinnaar van dit jaar openen de Spaanse en Portugese ambassadeurs op 19 april in Filmhuis Lumen de 8e editie van Festibérico. Op dit breedopgezette tweejaarlijkse filmfestival rond de Spaanse en Portugese cinema zijn dit jaar maar liefst vier regisseurs en een hoofdrolspeler te gast. In tien dagen zullen 26 speelfilms, documentaires, animaties en kortfilms te zien zijn, (bijna) alle speciaal door Lumen geïmporteerd uit de twee landen van het Iberisch schiereiland. Dit ambitieus opgezette festival komt tot stand in samenwerking met de Spaanse en Portugese ambassades, Instituto Cervantes, het Portugese filminstituut ICA en enkele Spaanse en Portugese organisaties uit de regio Haaglanden. Uitgebreide informatie in vier talen is te vinden op www.festiberico.net.

Van donderdag 19 t/m zondag 29 april staat Filmhuis Lumen in het teken van de Iberische cinema. Met nagenoeg alleen films uit de laatste twee jaar is het programma van deze achtste editie van Festibérico actueler dan ooit. Veel films werden gelauwerd. Zo won NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS, de openingsfilm op donderdag 19 april, in februari zes Spaanse filmprijzen (de Goya's), waaronder die voor beste film, beste regisseur en beste acteur.

Drie van de zeven lange Spaanse producties op Festibérico komen uit Catalonië: met haar debuutfilm TRES DIES AMB LA FAMÍLIA won regisseuse Mar Coll in 2010 de Goya voor beste nieuwe regisseur. Thriller PA NEGRE was in 2011 de eerste Catalaans gesproken film ooit die een Goya voor beste film won, naast 8 andere Goya's (!), en was ook tijdens het International Filmfestival Rotterdam 2011 het hoogtepunt van het retrospectief van regisseur Augustí Villaronga. Op hetzelfde festival won de surrealistische komedie FINISTERRAE een Tigeraward voor beste debuut.

Onder de Portugese films zijn onder meer het imposante (4,5 uur durende) MISTÉRIOS DE LISBOA, de laatste film van de onlangs op zeventigjarige leeftijd overleden regisseur Raúl Ruiz, en SANGUE DO MEU SANGUE over het harde leven van vrouwen in een buitenwijk van Lissabon, een van de beste Portugese films van de laatste jaren.

Naast fictie vertoont Festibérico ook twee documentaires: JOSÉ E PILAR over de schrijver en Nobelprijswinnaar José Saramago en MORENTE, EL BARBERO DE PICASSO over de in 2010 overleden flamencozanger Enrique Morente. Traditiegetrouw is er een middag met Spaanse en Portugese animatiefilms (op zondag 29 april). Naast de Spaanse en Portugese ambassadeurs, die donderdag 19 april het festival feestelijk openen, is er een hele reeks

gasten uit de filmwereld. Op vrijdag 20 april vertellen regisseur Marcos Cabotá en acteur Alberto Lozano over de satirische film AMIGOS, dé Spaanse zomerhit van 2011. Regisseur Rodrigo Areias komt op zaterdag 21 april zijn Portugese 'western' ESTRADA DE PALHA presenteren. En op de slotavond komt de jonge regisseur Flávio Pires van de korte film ARTUR aan het woord. De komst van enkele andere gasten is op dit moment nog onzeker. Zie de website voor de meest actuele informatie.

Festibérico 2012 is georganiseerd in samenwerking met de Spaanse en Portugese ambassade, Instituto Cervantes, het Portugees filminstituut ICA en Spaanse en Portugese organisaties uit Delft en omgeving. Speciaal voor het festival is er een website in vier talen beschikbaar: www.festiberico.net.

Alle films zijn Spaans of Portugees gesproken en Engels ondertiteld, tenzij anders vermeld. Om dit bijzondere festival mogelijk te maken wordt een toeslag van €2 gerekend op de entree. De speciale Festibérico-strippenkaart, geldig voor vijf festivalfilms (niet-persoonsgebonden), kost € 42,50.

uitgebreide informatie over het programma:

Festibérico 2012

do 19 t/m zo 29 april

opening door de ambassadeurs van Spanje en Portugal
do 19 april, 19.30u

NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS

Enrique Urbizu, Spanje 2011, 104min
• voorafgegaan door de korte film R-XYZ.

Santos Trinidad (José Coronado), een alcoholistische agent, vermoordt drie mensen in een woedeaanval. Politie-onderzoekers nemen aan dat de moorden drugs-gerelateerd zijn, maar rechter Chacón (Helena Miquel) laat zich niet misleiden en zoekt de zaak tot de bodem uit. Ondertussen spoort een wanhopige Trinidad de enige levende getuige op om deze de mond te snoeren. NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS was de grote winnaar bij de Goya's 2012, met zes prijzen waaronder die voor beste film, best regisseur en beste acteur.

vr 20 april, 19.30u

AMIGOS

Marcos Cabotá/ Borja Manso, Spanje 2011, 92min
• voorafgegaan door de korte film EL ATAQUE DE LOS ROBOTS DE NEBULOSA-5
• te gast zijn de regisseur Marcos Cabotá en acteur Alberto Lozano.

Drie dertigers horen dat een oude jeugdvriend is overleden en aan een van hen € 17 miljoen heeft nagelaten, namelijk aan de winnaar van een weddenschap georganiseerd door de overledene. AMIGOS is een satire over slechte televisie, realityshows en de obsessie met roem. De film, geregisseerd door Marcos Cabotá en Borja Manso was in 2011 in Spanje een onverwachte zomerhit.

za 21 april, 19.30u

ESTRADA DE PALHA

Rodrigo Areias, Spanje 2011, 95min

- voorafgegaan door de korte film GOLIAS
- te gast is regisseur Rodrigo Areias.

Na vele jaren in het buitenland keert een man terug naar Portugal om gerechtigheid te zoeken. Het verhaal speelt zich af vlak voor de revolutie van 1910 in de periode tussen de moord op de koning en de geboorte van de republiek, een periode waarin anarchisten en criminelen elkaars sporen kruisen. Gerechtigheid zoeken daar waar de machtigen hun eigen wetten maken, is een tragische missie, maar is het ook onmogelijk? Regisseur Rodrigo Areias brengt een prerevolutionaire western naar Delft, geïnspireerd op David Henry Thoreau's 'Civil Disobedience' (burgerlijke ongehoorzaamheid), met een heel bijzondere soundtrack van Rita Redshoes and the legendary Tigerman.

zo 22 april, 14.30u

MISTÉRIOS DE LISBOA

Raúl Ruiz, Portugal 2010, 266min, Nederlands ondertiteld

Deze 4,5 uur durende film naar de roman van Camilo Castelo Branco, gaat over passie, avontuur en tegenspoed, duels, dodelijk gevaar en duistere zaken in een turbulente reis die langs Portugal, Frankrijk, Italië en Brazilië gaat. Een reis tevens door de geschiedenis van de 19e eeuw, waarin het leven van een weesjongen wordt gevolgd in zijn zoektocht naar de waarheid omtrent zijn ouders. Vele internationale prijzen gingen naar deze laatste film van de grote Portugese regisseur Raúl Ruiz, die afgelopen zomer op zeventigjarige leeftijd overleed.

zo 22 april, 20.00u

MORENTE, EL BARBERO DE PICASSO

Emilio Ruiz Barrachina, Spanje 2011, 92min

Documentaire over flamencozanger Enrique Morente en zijn muziek rond gedichten van Pablo Picasso en traditionele flamencozang. De zanger praat over zijn leven, muziek, ervaringen en zijn vriendschap met Eugene Arias, Picasso's kapper in Frankrijk. Een film met optredens van familieleden Estrella, Soleá en Jorge Enrique, opgenomen op opmerkelijke locaties zoals het arabische badhuis in Granada en het Liceo-theater in Barcelona. Ook een opname van Morente's laatste lied 'Ángel caído' met de beroemde jazzpianist Federico Lechner.

ma 23 april, 19.30u

JOSÉ E PILAR

Miguel Gonçalves Mendes, Portugal/Spanje/Brazilië, 2011, 117min

Intieme en aangrijpende documentaire over een van de grote hedendaagse Portugese schrijvers, Nobelprijswinnaar José Saramago en zijn echtgenote Pilar del Rio, gefilmd tijdens het schrijven van zijn roman 'De tocht van de olifant'. De film volgt Saramago ondertussen in zijn reis over de wereld om zijn fans te ontmoeten en lezingen te geven. De warme band tussen José en Pilar blijft in al die drukte overeind. Een verrassende film over de man achter de schrijver.

di 24 april, 19.30u

TRES DIES AMB LA FAMÍLIA

Mar Coll, Spanje 2009, 85min, Catalaans gesproken

- voorafgegaan door de korte film PROTOPARTÍCULAS

Léa moet onverwacht naar Girona wanneer haar grootvader komt te overlijden. Daar wacht ze op haar familie, die ze nauwelijks heeft gezien sinds ze naar het buitenland vertrok. De dood van de patriarch van de Vich i Carbó familie is het perfecte excuus om zijn nakomelingen te dwingen met elkaar om te gaan. De drie dagen van de wake, de mis en de begrafenis zijn een goed moment om dit schijnspeel van de bourgeoisie in hun verval te observeren, waarin alle problemen evident maar nooit expliciet zijn. Léa verwerpt deze hypocriete wereld, ook al plakt het aan haar huid als een maatpak. TRES DIAS AMB LA FAMILIA is de eerste speelfilm van de Catalaanse regisseur Mar Coll. Met deze film won ze verschillende prijzen in festivals zoals San Sebastián (Ciudad de San Sebastian Film Commission prijs) en Málaga (beste regie, beste acteur, voor Eduard Fernández, en beste actrice, voor Nausicaa Bonnín). In 2010 won ze de Goya prijs voor beste nieuwe regisseur.

wo 25 april, 19.30u

EMBARGO

António Ferreira, Portugal 2010, 80min

- voorafgegaan door de korte film NORTH ATLANTIC

Een hot-dogverkoper heeft een machine uitgevonden die de schoenenindustrie zal veranderen, namelijk een voetenscanner. Eindelijk kan hij zijn gezin meer te eten geven dan hot dogs en sandwiches! Maar op de dag dat hij van plan is zijn grote uitvinding te verkopen, krijgt hij met een olie-embargo en een onverwachte gebeurtenis te maken. Deze subtiele komedie is gebaseerd op een verhaal van de Portugese schrijver en Nobelprijswinnaar José Saramago.

do 26 april, 19.30u

PA NEGRA

Agustí Villaronga, Spanje 2010, 108min, Catalaans gesproken

- voorafgegaan door de korte film TITERES
- te gast is de regisseur Jose Maria Martínez-Abarca

In 2011 wijdde het Filmfestival Rotterdam een retrospectief aan regisseur Agustí Villaronga. Hoogtepunt was de vertoning van PA NEGRE, de grote Goya-winnaar van dat jaar met negen prijzen, waaronder beste film, beste regisseur en beste actrice (Nora Navas). PA NEGRE is een thriller die zich afspeelt in een Catalaans dorp vlak na burgeroorlog. Androu vindt in het bos de lichamen van een vader en een zoon. Al snel arresteert de Guardia Civil Androu's vader. PA NEGRE gaat over verloren onschuld, over een familie en over klassentegenstellingen. Een meesterwerk.

vr 27 april, 19.30u

SANGUE DO MEU SANGUE

João Canijo, Portugal 2011, 140min

João Canijo, één van de meest interessante moderne Portugese filmmakers, is voor het eerst onderdeel van het programma van Festibérico. Sangue do Meu Sangue is een verhaal over onvoorwaardelijke liefde, opoffering en verlossing en gaat over veerkrachtige vrouwen die in een buitenwijk van Lissabon wonen en alles doen om hun familie te beschermen. Met een geweldige bezetting was deze familiesaga de meest bekeken Portugese film van 2011.

za 28 april, 19.30u

LA MITAD DE ÓSCAR

Manuel Martín Cuenca, Spanje 2010, 89min

Óscar, María en de ongelooflijk mooie stranden van Cabo de Gata, een gebied van vulkanische oorsprong in de provincie Almería in het zuiden van Spanje, zijn de drie hoofdpersonen in deze gevoelige film, die prijzen won in Toronto, Gijón en Miami. Óscar is een bewaker die alleen woont. Elke dag gaat hij na zijn dienst naar huis, bekijkt zijn inbox en luistert hij zijn antwoordapparaat af, maar nooit heeft hij post of een bericht. Maar op een dag gaat alles anders...

zo 29 april, 14.30u

'IBERIA ANIMA-TE'

Verzamelprogramma van Spaanse en Portugese animatiefilms.

zo 29 april, 19.30u

FINISTERRAE

Sergio Caballero, Spanje 2010, 80min, Russisch en Catalaans gesproken

- voorafgegaan door de korte film ARTUR
- te gast is de regisseur Flávio Pires.

Twee spoken, gekleed in de overbekende witte lakens met kijkgaten, reizen langs de pelgrimsroute naar Santiago de Compostela en Kaap Finisterre. Uit hun (Russische) dialogen blijkt dat ze recent zijn overleden en nog aan hun nieuwe status moeten wennen. Regisseur Sergio Caballero, co-directeur van het beroemde SONAR-festival voor muziek en multimedialkunst in Barcelona, won met zijn surrealistische en zeer grappige debuutfilm een Tigeraward op het Filmfestival Rotterdam 2011. Het prachtige camerawerk is van Eduard Grau, ook verantwoordelijk voor A SINGLE MAN. Met Suicide en Nico op de hypnotiserende soundtrack.