

# fest**ibérico**

NOTA DE IMPRENSA

## **FESTIBÉRICO 2010 FESTIVAL DE CINEMA PORTUGUÊS E ESPANHOL**

**No dia 15 de Abril arranca a sétima edição do Festibérico Festival de Cinema Português e Espanhol a decorrer durante 10 dias na Filmhuis Lumen na cidade de Delft na Holanda.**

**No conjunto serão exibidos cerca de trinta filmes recentes entre longas, curtas, documentários e animação, especialmente importados para o festival.**

O FESTIBÉRICO 2010 oferece uma visão actual do cinema português e espanhol incluindo sessões especiais com apresentações e convidados. No dia 15 de Abril, quinta-feira, o Embaixador de Portugal e a Embaixada de Espanha voltam a abrir oficialmente o FESTIBÉRICO. Nessa noite é projectado ARENA, vencedor da Palma de Ouro para curtas metragens em Cannes 2009, seguido de LOS GIRASOLES CIEGOS, um filme sobre a guerra civil espanhola. Sexta 16 de Abril é um dia dedicado ao fado com o filme AMÁLIA antecedido pela animação GUIADO DE GALINHA, que também respira fado. No dia 18 de Abril são exibidos dois documentários. Durante a tarde pode ser visto PARE, ESCUTE, OLHE, o melhor documentário português de 2009 segundo o doclisboa, um último retrato sobre a ameaçada linha ferroviária do Tua. À noite, o reconhecido realizador Luis Buñuel é a figura central em EL ÚLTIMO GUIÓN, BUÑUEL EN LA MEMORIA, no qual o seu filho Juan Luis Buñuel, acompanhado do argumentista e amigo Jean Claude Carrière, visitam os lugares da vida do cineasta. O realizador do documentário Gaizka Urresti estará presente nesta sessão. No dia 20 de Abril, antes da EL CANT DELS OCELLS, haverá uma apresentação pelo Instituto Cervantes sobre o cinema espanhol e a sua situação na Holanda. No dia 22 de Abril o director espanhol Javier Fesser e o produtor Luis Manso apresentam o filme CAMINO, vencedor dos Goyas de 2009 para melhor filme, melhor realizador e melhor atriz principal.

No dia 23 de Abril o Festibérico oferece YO, TAMBIÉN, um filme enternecedor vencedor do prémio do público do Festival Internacional de Roterdão.

Sábado 24 de Abril conta com a presença do realizador Marco Martins na exibição do seu filme ALICE, vencedor do prémio melhor filme da Quinzena dos realizadores Cannes 2005. O Domingo 25 à tarde é dedicado à mostra de filmes de animação dos dois países como também já é tradição do festival. Esta sessão é dedicada a celebrar os 10 anos da Agência da Curta metragem. A sessão de encerramento abre com a curta metragem O ENCONTRO de Osvaldo Pinto, que também estará na festa.

Esta sétima edição do FESTIBÉRICO é organizada em colaboração com as embaixadas de Espanha e Portugal, o Instituto Cervantes, o Instituto Camões, o Instituto do Cinema e do Audiovisual – ICA de Portugal, a Agência da Curta Metragem e outras organizações espanholas e portuguesas. Informação actualizada sobre o FESTIBÉRICO está disponível na página do festival, [www.festiberico.net](http://www.festiberico.net) Todos os filmes são falados em espanhol ou português e legendados em inglês, excepto quando mencionado.

*Nas páginas seguintes encontra-se o programa completo. Para mais informação sobre o festival contactar Pedro Borges, [pborges@gmail.com](mailto:pborges@gmail.com)*

**[www.festiberico.net](http://www.festiberico.net)**

## PROGRAMA FESTIBÉRICO 2010, FESTIVAL DE CINEMA PORTUGUÊS E ESPANHOL

*Quinta-feira 15 Abril, 19.30h*

*Los Girasoles Ciegos*

José Luis Cuerda ES 2008 98min

Um padre regressa à sua vida religiosa depois de ter combatido na Guerra Civil. Quando conhece Elena, a mãe de um dos seus alunos, vê-se confrontado com o desejo que esta lhe desperta. Por seu lado, Elena não consegue esconder a angústia provocada pelo facto de Ricardo, o seu marido, viver fechado num armário desde o fim da guerra. Um filme magistral realizado por José Luís Cuerda com o trio de actores perfeito composto por Raúl Arévalo, Maribel Verdú e Javier Cámara.

*precedido por:*

*Arena*

João Salaviza PT 2009 15min

Palma de Ouro no festival de Cannes 2009. Mauro vive em prisão domiciliária. Lá fora, o sol bate com a força do meio-dia.

*Sexta-feira 16 Abril, 19.30h*

*Amália*

Carlos Coelho da Silva PT 2008 (legendado em holandês)

AMÁLIA conta a história da cantora de fado Amália Rodrigues, cuja carreira artística de sucesso internacional é marcada por uma série de desilusões amorosas. Amália foi uma mulher à frente do seu tempo, que atravessou o século XX para se transformar numa das maiores personalidades musicais de todos os tempos. Segundo a diva "O que interessa é sentir o fado. Porque o fado não se canta, acontece. O fado sente-se, não se compreende, nem se explica." Viver não lhe chegava. Cantando, chegou a todos.

*precedido por:*

*Guisado de Galinha*

Joana Toste PT 2008 5min

Ai... Portugal! Tudo isto é fado.

*Sábado 17 Abril, 19.30h*

*Los Cronocrímenes*

Nacho Vigalondo ES 2007 92min

Héctor está sentado tranquilamente no seu jardim quando, de repente, a visão de uma rapariga nua no bosque em frente o arrasta para uma viagem aterrorizante através do tempo. O próprio tempo cria um puzzle de ficção científica que tanto Héctor como o espectador são obrigados a resolver. A atenção de Nacho Vigalondo aos detalhes faz desta estreia como realizador de longa metragens uma das melhores e mais marcantes viagens cinematográficas no tempo.

*precedido por:*

*Like Crude Oil*

Daniel Pardo ES 2009 4min

O mundo escravo do petróleo. O desaparecimento do mesmo. Caos, anarquia, corrupção. E um homem que sabe demais.

*Domingo 18 Abril, 14.30h*

*La Torre de Suso*

Tom Fernández ES 2007 100min

História de um emigrante asturiano que regressa à sua terra natal depois de viver 10 anos na Argentina. O motivo do seu regresso é o de assistir ao funeral do seu amigo Suso. Comédia em homenagem à amizade na qual o passado se entrelaça com o reencontro de amigos de infância e o presente. Uma emotiva banda sonora composta pelo grupo Tejedor complementa a história de forma brilhante

*precedido por:*

*Agora Tu*

Jeanne Waltz PT 2007 14min

Paulo tem que vender a casa. Conhecer os compradores traz-lhe um consolo inesperado.

*Domingo 18 Abril, 16.45h*

*Pare, Escute, Olhe*

Jorge Pelicano PT 2009 100min

Considerada como uma das mais belas linhas ferroviárias na Europa, a linha do Tua encontra-se em risco de ser encerrada, alterando definitivamente a vida de pessoas que habitam no interior esquecido de Portugal. Depois do sucesso de AINDA HÁ PASTORES, o realizador Jorge Pelicano volta a filmar o interior de um país cada vez mais virado para o litoral, e torna-se o grande vencedor dos festivais doclisboa e Cine'Eco.

O documentário será apresentado por Vera Peixoto do Instituto Camões.

*Domingo 18 Abril, 19.30h*

*El Último Guión. Buñuel en la Memoria*

Gaizka Urresti, Javier Espada ES 2008 90min

Uma viagem à vida do cineasta pela mão do seu irmão primogénito Juan Luis Buñuel e do seu amigo guionista Jean Claude Carrière. O documentário baseia-se no livro-guião de memórias *Mi último suspiro* escrito por Buñuel em conjunto com Jean Claude, numa altura da vida em que já não se encontrava em condições físicas de rodar mais filmes.

*Gaizka Urresti ou Javier Espada apresentará o filme.*

*Segunda-feira 19 Abril, 19.30h*

*Recordações da Casa Amarela*

João César Monteiro PT 1989 120min Nederlands ondertiteld

Comédia lusitana, sarcástica e mordaz na qual o realizador interpreta a figura de João de Deus, um pobre-diabo de meia idade que vive num quarto de uma pensão familiar barata. Após tentativa frustrada contra o pudor da filha da dona da pensão, é expulso e vê-se sozinho e sem recursos. Passa a viver num hospício, de onde virá a sair para cumprir a missão dada pelo seu demente companheiro: "Vai e dá-lhes trabalho!"

*Terça-feira 20 Abril, 19.30h*

*¿Hablamos de cine español?*

A distribuição de filmes espanhóis na Holanda é o tema abordado por Patricia Izquierdo, directora do Instituto Cervantes. Entrada gratuita

*Terça-feira 20 Abril, 20.00h*

*El Cant dels Ocells*

Albert Serra ES 2008 98min.

EL CANT DELS OCELLS é a história bíblica dos três reis magos que vão de visita ao menino Jesus. Neste filme pouco convencional, os três reis perdem o rumo na sua viagem e mudam de direcção antes de desaparecerem de novo para lá da linha do horizonte. O filme é apresentado numa sequência de inesquecíveis imagens a preto e branco filmadas na volcânica e desértica paisagem das ilhas de Tenerife e Lanzarote.

*Quarta-feira 21 Abril, 19.30h*

*A Zona*

Sandro Aguilar PT 2008 94min

A ZONA é um filme sobre a perda de alguém próximo, o vazio que fica. Um filme muito pessoal, que rejeita a narrativa tradicional, ao estilo de David Lynch, que nos deixa suspensos e nos acompanha mesmo depois do acender das luzes. Primeira longa metragem do realizador Sandro Aguilar, uma das promessas do cinema português contemporâneo.

*Quinta-feira 22 Abril, 19.30h*

*Camino*

Javier Fesser ES 2009 143min

Camino é um filme delicado baseado numa história real. Alexia é uma criança proveniente de uma família onde a religião tem um peso importante. Um dia, é-lhe diagnosticado um tumor grave e é internada. Esta história emocionante baseia-se na forma como esta jovem enfrenta duas situações completamente novas para ela: apaixonar-se e enfrentar a morte. Vencedor de seis prémios Goya, é um filme que não nos deixa indiferente.

*O realizador Javier Fesser e o produtor Luís Manso apresentarão o filme.*

*Sexta-feira 23 Abril, 19.30h*

*Yo También*

Álvaro Pastor, Antonio Naharro ES 1998 103min

Porque é que não posso ter uma vida normal? A resposta surge de repente a Daniel, um excepcional jovem com síndrome de Dawn, quando tem que partilhar gabinete com Laura. Mas viver uma vida normal significa ser-se feliz? Vencedor do prémio do público no festival internacional de Roterdão, este filme de António Navarro e Álvaro Pastor cria momentos de ternura e intimidade que valeram o prémio Goya à actriz Lola Dueñas (Laura).

*Sábado 24 Abril, 19.30h*

*Alice*

Marco Martins PT 2005 102min

Passaram 193 dias desde que Alice foi vista pela última vez. A partir daí, o seu pai, Mário (o premiado Nuno Lopes), repete o mesmo percurso que fizeram no dia em que Alice desapareceu. Mário procura uma pista, uma ajuda, um sinal... Esta belíssima e original primeira longa-metragem de Marco Martins arrecadou imediatamente prémios no Festival de Cannes e Berlim.

*O realizador Marco Martins apresentará o filme.*

*precedido por:*

3x3

Nuno Rocha PT 2009 6min

A história do guarda noturno, do empregado de limpeza e do lançamento ao cesto.

*Domingo 25 Abril, 14.30h*

*Curtas de animação*

*The Werepig* ES 2008 17min

Dois turistas americanos aparecem accidentalmente na Galiza, onde são recebidos por um afável casal de idosos.

*Pássaros* PT 2009 7min

A desventura de uma velha senhora obcecada com pássaros.

*Algo Importante* PT 2009 7min

Não deixes para amanhã o que podes fazer hoje.

*Daniel's Journey* ES 2009 14 min.

Daniel sempre pensou que o seu pai não gosta dele. Será essa uma razão para fugir de casa?

*Guisado de Galinha* PT 2008 5min

Ai... Portugal! Tudo isto é fado.

*Passeio de Domingo* PT 2009 20min

São capazes de guardar um segredo?... Este domingo vai ser diferente.

*Rascal's Street* ES 2008 3 min.

Mr. Webnicker está atrasado para um encontro importante. Um músico de rua e o seu camarada vão atrasá-lo ainda mais!

*Mi Vida En Tus Manos* PT/ES 2009 8.30min

A Espanha chega um conhecido matador português com o seu filho.

*Tachaaaaan!* ES 2009 5 min.

Um homem-bala malicioso gosta de gozar com os seus colegas de circo, até ao dia em que dá de caras com o elefante...

*Domingo 25 Abril, 19.30h*

*La Gran Final*

Gerardo Olivares ES 2006 88min

Comédia contada através de três histórias paralelas sobre as peripécias de um grupo de homens que têm algo em comum: viver em regiões remotas do planeta e o seu empenho em ver a final do Mundial de futebol de 2002 entre a Alemanha e o Brasil. Uma família de nómadas mongóis, uma caravana de Tuaregues no deserto do Sahara e um grupo de índios da amazónia são os protagonistas desta história.

*precedido por:*

*O Encontro*

Oswaldo Pinto PT 2009 15min

Carne contra Tofu. Um ensaio leve e irónico sobre compromisso, sexo e narcisismo.

*O realizador Oswaldo Pinto apresentará o filme*