

fest**ibérico**

PERSBERICHT

FESTIBÉRICO 2010 SPAANS EN PORTUGEES FILMFESTIVAL

Vanaf donderdag 15 april vindt in Filmhuis Lumen 10 dagen lang de zevende editie plaats van het Spaans en Portugees Filmfestival Festibérico. Vertoond worden circa dertig recente lange en korte speelfilms, documentaires en animatiefilms, vrijwel allemaal speciaal geïmporteerd door het Filmhuis.

Festibérico 2010 biedt een actueel overzicht van de Spaanse en Portugese cinema met veel speciale activiteiten, zoals gasten en presentaties. Op donderdag 15 april openen traditiegetrouw vertegenwoordigers van de Spaanse en Portugese ambassade het festival. Het festival opent met *Arena*, de Portugese winnaar van de Gouden Palm voor beste korte film in Cannes 2009, gevolgd door *Los Girasoles Ciegos* over de Spaanse Burgeroorlog. Vrijdag 16 april staat in het teken van de fado met *Amália* over het leven van de beroemde fado-zangeres Amália Rodrigues. Op zondag 18 april zijn er twee voorstellingen met documentaires. 's Middags is de beste Portugese documentaire van 2009 (volgens doclisboa) te zien, *Pare, Escute, Olhe*, over een opgeheven spoorlijn in noord Portugal. 's Avonds staat de grote Spaanse filmmaker Luis Buñuel centraal in *El Último Guión, Buñuel en la Memoria* waarin oudste zoon Juan Luis Buñuel en scenarioschrijver Jean Claude Carrière plaatsen bezoeken uit zijn leven. Regisseur Gaizka Urresti is bij de voorstelling aanwezig. Op dinsdag 20 april is er voorafgaand aan *El Cant dels Ocells*, een presentatie, verzorgd door Instituto Cervantes, over Spaanse cinema en de positie daarvan in Nederland. Deze presentatie is gratis toegankelijk (voor de film moet een kaartje gekocht worden). Op donderdag 22 april presenteren de Spaanse regisseur Javier Fesser en producent Luis Manso *Camino*, in 2009 winnaar van de Goya's voor onder meer beste film, beste regisseur en beste actrice. De dag daarop is een speciale voorpremière van *Yo, También*, de winnaar van de publieksprijs op het afgelopen Filmfestival Rotterdam. Op zaterdag 24 april is de Portugese regisseur Marco Martins te gast bij de vertoning van *Alice*, in 2005 winnaar van de prijs voor beste film op de Quinzaine de Réalisateurs in Cannes. Op zondagmiddag 25 april is er 's middags een voorstelling met animatiefilms uit Spanje en Portugal.

Deze zevende editie van Festibérico is georganiseerd in samenwerking met de Spaanse en Portugese ambassades, Instituto Cervantes, Instituto Camões, Portugees filminstituut ICA en lokale Spaanse en Portugese organisaties. Alle filmbeschrijvingen en het meest recente nieuws over gasten en het festival zijn te vinden op de viertalige website www.festibérico.net. De films zijn Spaans of Portugees gesproken en Engels ondertiteld, tenzij anders vermeld.

Het volledige programma vindt u op de volgende pagina's. Voor meer informatie over het festival kunt u terecht bij Pieter van Haften, email haften@genp.nl, mobiel 06 - 21 85 77 38

PROGRAMMA FESTIBÉRICO 2010, SPAANS EN PORTUGEES FILMFESTIVAL

donderdag 15 april, 19.30 u.

Los Girasoles Ciegos

José Luis Cuerda ES 2008 98min

Na gevochten te hebben in de burgeroorlog keert priester Salvador terug naar het religieuze leven. Zijn gemoedsrust wordt vertroebeld door de verlangens die Elena, moeder van een van zijn leerlingen, bij hem oproept. Elena zit in angst over Ricardo, haar communistische echtgenoot, die zich sinds het einde van de oorlog verbergt in een kast. Magistrale film van José Luis Cuerda met drie geweldige acteurs, Raúl Arévalo, Maribel Verdú en Javier Cámara.

voorafgegaan door:

Arena João Salaviza PT 2009 15min

Winnaar van de Gouden Palm voor korte film in Cannes 2009. Mauro heeft huisarrest. Buiten blakert de middagzon.

vrijdag 16 april, 19.30u.

Amália

Carlos Coelho da Silva PT 2008 Nederlands ondertiteld

Amália volgt het leven van de Portugese fado-zangeres Amália Rodrigues, wiens succesvolle internationale carrière gemarkeerd werd door mislukkingen op romantisch gebied. *Amália* laat een leven zien getekend door tragedie en eenzaamheid maar ook bepaald door een fenomenaal zangtalent en de schoonheid van de fado. Meer dan het leven van een legendarische zangeres vertelt de film het verhaal van een vrouw die haar tijd vooruit was.

voorafgegaan door:

Guisado de Galinha Joana Toste PT 2008 5min

Oh... Portugal! Een fadomusical.

zaterdag 17 april, 19.30u.

Los Cronocrímenes

Nacho Vigalondo ES 2007 92min

Het ene moment zit Hector zit rustig in zijn tuin. Het volgende moment leidt het zien van een naakt meisje in het bos daarbuiten tot een angstaanjagende reis door de tijd. De tijd zelf creëert een science-fiction puzzel die zowel Hector als de kijker moeten oplossen. Nacho Vigalondo's aandacht voor detail maakt deze debuutfilm een van de beste en meest originele films over tijdreizen ooit.

voorafgegaan door:

Like Crude Oil Daniel Pardo ES 2009 4min Engels gesproken, Spaans ondertiteld

Een wereld verlaafd aan olie. De verdwijning van ruwe olie. Chaos, anarchie, corruptie... Eén man weet teveel.

zondag 18 april, 14.30u.

La Torre de Suso

Tom Fernández ES 2007 100min

Een emigrant uit Asturië keert na tien jaar in Argentinië gewoond te hebben terug voor de begrafenis van zijn goede vriend Suso. Deze komedie, waarin verleden en heden door elkaar lopen, brengt een ode aan de vriendschap. De ontroerende soundtrack van Tejedor vult de film op een passende wijze aan.

voorafgegaan door:

Agora Tu Jeanne Waltz PT 2007 14min

Paulo moet zijn vakantiehuis verkopen. Een ontmoeting met de kopers vergemakkelijkt de overdracht.

zondag 18 april, 16.45u.

Pare, Escute, Olhe

Jorge Pelicano PT 2009 100min

De Tua-lijn, beschouwd als een van de mooiste spoorlijnen van Europa, loopt het gevaar gesloten te worden. Dat veran-

dert voorgoed het leven van de inwoners in het steeds meer vergeten rakende binnenland van Portugal. Na het succes van *Ainda Há Pastores* (te zien in de vorige editie van Festibérico) keert regisseur Jorge Pelicano terug naar platteland. De film was de grote winnaar van de festivals doclisboa en Cine'Eco.

De film wordt ingeleid door Vera Peixoto van Instituto Camões.

zondag 18 april, 19.30u.

El Último Guión. Buñuel en la Memoria

Gaizka Urresti, Javier Espada ES 2008 90min

Een reis door het leven van de Spaanse filmmaker Luis Buñuel begeleid door zijn zoon Juan Luis Buñuel en zijn vriend en scenarioschrijver Jean Claude Carrière. De documentaire is gebaseerd op het boek dat Buñuel schreef met Carrière toen hij niet meer in staat was films te maken.

Regisseur Gaizka Urresti is te gast bij de voorstelling.

maandag 19 april, 19.30u.

Recordações da Casa Amarela/Herinneringen aan het Gele Huis

João César Monteiro PT 1989 120min

De regisseur zelf speelt een eenzame bejaarde die in een goedkoop pension woont. Nadat hij de dochter van zijn hospita, wat al te nadrukkelijk seksueel benaderd heeft, wordt hij het huis uitgegooid. Alleen en zonder geld wordt hij opgenomen in het gekkenhuis (in Portugees slang 'het gele huis'). Dat zal hij weer verlaten om de missie te volbrengen die zijn oude gekke maat hem opdroeg 'Ga en geef hen iets te doen!'

dinsdag 20 april, 19.30u.

¿Hablamos de cine español?

De hedendaagse Spaanse cinema, de beperkte distributie van Spaanse films in Nederland en het belang van festivals als Festibérico. Patricia Izquierdo, directeur van Instituto Cervantes in Utrecht, zal hierover een korte inleiding houden die gratis toegankelijk is.

dinsdag 20 april, 20.00u.

El Cant dels Ocells

Albert Serra ES 2008 98min. Catalaans en hebreuws gesproken, engels ondertiteld

El Cant dels Ocells is het bijbelverhaal van de drie koningen op weg naar het kindeke Jezus. In deze onconventionele film raken de koningen de weg kwijt, keren terug op hun schreden en verdwijnen opnieuw achter de horizon. De film legt de droge verlaten vulkaanlandschappen van Tenerife en Lanzarote vast in onvergetelijke zwart-wit beelden. Albert Serra toont zich opnieuw de meest oorspronkelijke Spaanse filmmaker van dit moment.

woensdag 21 april, 19.30u.

A Zona

Sandro Aguilar PT 2008 94min

A Zona is de eerste lange speelfilm van een van de meest veelbelovende jonge Portugese regisseurs. Het gaat over het verlies van een geliefde en de daaruit voortkomende leegte. Een persoonlijke film waarin in de stijl van David Lynch het verhaal en de logica qua tijd worden verlaten. Een film die nog dagen door je hoofd blijft spoken.

donderdag 22 april, 19.30u.

Camino

Javier Fesser ES 2008 143min

Camino is een delicate film gebaseerd op een ware gebeurtenis. Alexia belandt als gevolg van kanker in het ziekenhuis. Zij moet nu zien om te gaan met twee volstrekte nieuwe situaties: verliefd worden en de dood tegemoet zien. De film, die niemand onberoerd laat, won in 2009 zes Goya's.

Regisseur Javier Fesser en producent Luis Manso zijn te gast bij de voorstelling.

vrijdag 23 april, 19.30u.

Yo, También

Álvaro Pastor, Antonio Naharro ES 2009 103 min. Nederlands ondertiteld

Waarom kan ik geen normaal leven leiden? Daniel, een uitzonderlijke jongen met het syndroom van Down, krijgt plotse-

ling antwoord op deze vraag als hij op zijn werk een kantoor met Laura komt te delen. Maar betekent een normaal leven ook gelukkig zijn? De film van Antonio Naharro en Álvaro Pastor is zachtmoedig, ontroerend en humoristisch. Hoofdrolspeelster Lola Dueñas (Laura) won de Goya voor beste actrice en de film de publieksprijs op het afgelopen Filmfestival Rotterdam.

zaterdag 24 april, 19.30u.

Alice

Marco Martins PT 2005 102min

Er zijn 193 dagen voorbijgegaan sinds Alice voor het laatst gezien is. Iedere dag maakt Mario, haar vader, dezelfde wandeling die ze maakten op de dag van haar verdwijning. Mario zoekt een spoor, een teken... Deze originele debuutfilm van Marco Martins werd onmiddellijk opgepikt door festivals als Cannes en Berlijn.

Regisseur Marco Martins is te gast bij de voorstelling.

voorafgegaan door:

3x3

Nuno Rocha PT 2009 6min

NL Het geheime verhaal van een bewaker, een schoonmaker en basketbal.

zondag 25 april, 14.30u.

Korte Animatiefilms

The Werpig ES 2008 17min

Twee Amerikaanse toeristen belanden per ongeluk in Galicië, waar ze geholpen worden door een vriendelijke ouder echtpaar.

Pássaros PT 2009 7min

Het ongeluk van een oude, door vogels geobsedeerde, vrouw

Algo Importante PT 2009 7min

Stel niet uit tot morgen wat je vandaag kunt doen

Daniel's Journey ES 2009 14 min.

Daniël heeft altijd gedacht dat zijn vader niet van hem hield. Is dat een reden om van huis weg te lopen

Guisado de Galinha PT 2008 5min

Oh... Portugal! Een fadomusical.

Passeio de Domingo PT 2009 20min

Kan je een geheim bewaren?... Deze zondag zal anders zijn dan anders.

Rascal's Street ES 2008 3 min.

Mr. Webnicker is te laat voor een belangrijke afspraak. Een straatmuzikant en zijn vriend dreigen voor nog meer vertraging te zorgen.

Mi Vida en tus Manos PT/ES 2009 8.30min

Een Portugese stierenvechter arriveert in Spanje, vergezeld door zijn zoon.

Tachaaaaan! ES 2009 5 min.

Een gemene menselijke kanonskogel houdt er van zijn collega's in het circus te pesten, tot hij op de olifant stuit.

zondag 25 april, 19.30u.

La Gran Final

Gerardo Olivares ES 2006 88min Gesproken in verschillende talen, engels ondertiteld

Een komedie met drie parallele verhalen over de beproevingen van een groep mannen die twee dingen gemeen hebben: ze wonen in een afgelegen deel van de wereld en ze willen de finale van het WK 2020 tussen Duitsland en Brazilië zien.

Een groep Mongoolse nomaden, een karavaan van Tuareg in de Sahara en indianen in de Amazone zijn de hoofdrolspelers.

voorafgegaan door:

O Encontro Osvaldo Pinto PT 2009 15min

Vlees versus tofu. Een luchtige en ironische visie op commitment, seks en narcisme.

Regisseur Osvaldo Pinto is te gast bij de voorstelling.