

PERSBERICHT

FESTIBÉRICO 06

11 tot en met 22 mei 2006

Spaans en Portugees filmfestival

Festibérico 06 is alweer de vijfde aflevering van het succesvolle Spaans en Portugees filmfestival, dat Lumen organiseert in samenwerking met de Spaanse en Portugese ambassades, Instituto Cervantes, het Portugees filminstituut ICAM en andere organisaties. Van 11 tot en met 22 mei vertonen we speciaal voor dit festival geïmporteerde Spaanse en Portugese films. In zestien voorstellingen biedt het festival een goed overzicht van de hedendaagse Spaanse en Portugese cinema, een cinema waarin heikle onderwerpen niet geschuwd worden. De openingsfilm SOLDADOS DE SALAMINA belicht de Spaanse burgeroorlog vanuit hedendaags perspectief. EL LOBO is het waargebeurde verhaal van een infiltrant in de ETA, DUPLO EXÍLIO gaat over een uitgewezen immigrant die een vreemdeling is in eigen land. Maar het programma bevat daarnaast een dwaze komedie als CRIMEN FERPECTO en een potentiële cultfilm als ASTRONAUTAS. En omdat iedere filmmaker begonnen is met het maken van korte films bevat het programma enkele voorstellingen van Spaanse en Portugese korte films. De films zijn Spaans of Portugees gesproken en Engels of Nederlands ondertiteld, zoals te lezen is bij de gegevens van de film. De opening van het festival op 11 mei vindt plaats door de ambassadeurs van Spanje en Portugal in Nederland. Ook dit jaar zijn er enkele gasten die speciaal overkomen voor het festival. Op dit moment is de komst zeker van de Spaanse regisseuse en actrice Antonia San Juan, de Spaanse actrice Teresa Hurtado, de Portugese animatiefilmmaakster Regina Pessoa en de Portugese documentairemaakster Catarina Mourão. Verwacht wordt dat hier in een laat stadium nog enkele gasten aan toegevoegd worden. Het meest recente nieuws hierover en andere informatie over het festival is te vinden op de website van Festibérico (www.festiberico.net).

Op de volgende pagina's vindt u het volledige programma van Festibérico 06 met beschrijving van alle films. Meer informatie over het festival kunt u terecht bij Pieter van Haeften, email haeften@genp.nl, mobiel 06 - 21 85 77 38

PROGRAMMA FESTIBERICO 06

donderdag 11 mei 19.30 u.

SOLDADOS DE SALAMINA

regie: David Trueba met: Ariadna Gil, Ramón Fontseré, Joan Dalmau Spanje 2005 112 min.
engels ondertiteld

Werkelijkheid en fictie, heden en verleden worden door elkaar geweven in deze film, die de zoektocht van schrijfster Lola volgt naar de waarheid over de ontsnapping van een belangrijke falangistische ideoloog aan een republikeins vuurpeloton tijdens de Spaanse burgeroorlog. Ze ontmoet nog levende getuigen van de gebeurtenis en raakt gefascineerd door hen. Het geeft haar de kracht de crisis in haar eigen leven te overwinnen. Doordat de waarheid langzaam wordt onthuld, ontstaat een spannende benadering van het delicate thema van de Spaanse burgeroorlog vanuit hedendaags Spaans perspectief.

voorafgegaan door:

HISTÓRIA TRÁGICA COM FINAL FELIZ

regie: Regina Pessoa Portugal 2005 8 min.

Sommige mensen zijn anders. En alles wat ze willen is zijn als de anderen.

vrijdag 12 mei 19.30 u.

DUPLO EXÍLIO

regie: Artur Ribeiro met: John Gardner, Joana Seixas Portugal 2001 90 min. engels ondertiteld

De idyllische eilanden van de Azoren vormen de achtergrond van deze debuutfilm van Artur Ribeiro, die begint met een ware gebeurtenis. David is geboren in Portugal maar heeft sindsdien altijd in de VS gewoond. Op 24-jarige leeftijd wordt hij ten onrechte beschuldigd van een misdaad en uitgewezen naar zijn geboorteland. Zal hij daar een beschermengel vinden? Aangezien David geen Portugees spreekt, zijn de dialogen grotendeels in het engels.

voorafgegaan door:

A NOITE

regie: Regina Pessoa Portugal 1999 6 min.

Donker is de nacht. En donker wordt de wereld als we ons eenzaam en hulpeloos voelen.

HISTÓRIA TRÁGICA COM FINAL FELIZ

regie: Regina Pessoa Portugal 2005 8 min.

Sommige mensen zijn anders. En alles wat ze willen is zijn als de anderen.

Regisseuse Regina Pessoa is aanwezig bij de voorstelling

zaterdag 13 mei 17.00 u.

MADE IN PORTUGAL

DESASSOSSEGO

regie: Catarina Mourão Portugal 2003 75 min. engels ondertiteld

Een documentaire in drie delen gefilmd in Porto en verbonden door het thema huizen en verhuizen. Drie verschillende ritmes.

Regisseuse Catarina Mourão is aanwezig bij de voorstelling.

A DROGARIA

regie: Elsa Bruxelles Portugal 2000 24 min.

Een chaotische en kleurrijke drogist, de winkelier en de vooruitgang

COMÉDIA INFELIZ

regie: Artur Serra Araújo Portugal 2004 20 min.

Hoeveel lijden accepteer je om indruk te maken op de rijke familie van je vriendin?

ESTRANHOS CASOS OCORREM

regie: Luís Pato, Fernando Braga, João Marques, Daniel Marques Portugal 2006 5 min.

In je dromen is alles mogelijk

zaterdag 13 mei 19.45 u.

CRÍMEN FERPECTO

regie: Alex de la Iglesia met: Guillermo Toledo, Mónica Cervera Spanje 2004 104 min. nederlands ondertiteld

Rafael is een versierder, ambitieus en egocentrisch, die bij voorkeur zou leven in een wereld die even perfect, elegant en wereldwijd is als hijzelf. Het paradijs voor hem vormen de grote warenhuizen, waar hij werkt en vurig vooruit probeert te komen. Daar is alles perfect; de sfeer, de etalagepoppen, de achtergrondmuziek; alles op Lourdes na, de lelijkste en meest vulgaire winkelbediende van zijn afdeling. Het lot heeft echter een grapje in voorbereiding voor Rafael en zal hem onderdompelen in middelmatigheid, vulgariteit en misdaad in deze doldwaze 'ferpecte' komedie.

voorafgegaan door:

MÁXIMA PENA

regie: Juanjo Jimenez Spanje 2005 9 min.

Voor een voetbaltrainer staat zijn team voorop....of is er nog iets belangrijkers?

zondag 14 mei 15.00 u.

AL SUR DE GRANADA

regie: Fernando Colomo met: Matthew Goode, Verónica Sánchez Spanje 2003 111 min. engels ondertiteld

Aan het begin van de jaren twintig huurt Gerald Brennan, een jonge idealistische Engelman van goede afkomst, een huis in een dorpje in de Alpujarras ten zuiden van Granada. Samen met hem arriveren tweeduizend boeken. Tijdens een bezoek van een paar Engelse vrienden ontmoet hij Juliana, een mooi, sensueel meisje. Samen met Paco, zijn vriend uit het dorp, ontwikkelt hij een plan om haar te veroveren. Gebaseerd op het boek van Gerald Brennan over zijn belevenissen in de Alpujarras vormt de film met deels dezelfde personages het spiegelbeeld van CARRINGTON, in Lumen te zien op 8 mei.

voorafgegaan door:

DEDOS

regie: Beatriz Antón, Beatriz Olalde Spanje 1999 9 min.

Licht! Camera! Nagellak!

zondag 14 mei 19.30 u.

EL MÉTODO

regie: Marcelo Piñeyro met: Eduardo Noriega, Carmelo Gómez, Najwa Nimri Spanje 2005 115 min. engels ondertiteld

Deze intense ensemblefilm toont de wrede strijd tussen kandidaten die onderworpen worden aan een strenge selectieprocedure voor een baan op een hoog niveau. Het bedrijf stelt hen tot het uiterste op de proef, hen dwingend tegen elkaar te strijden, om te onderzoeken of ze zich staande weten te houden in een situatie waarin alleen de sterksten overleven. De film blinkt uit door het sterke spel van de sublieme cast met enkele van de beste Spaanse acteurs van dit moment.

voorafgegaan door:

EN LO QUE VA DE AÑO

regie: Ines Enciso Spanje 2005 10 min.

Vicenta houdt van televisie kijken, op haar kleindochter passen en met de jongen van de supermarkt praten.

maandag 15 mei 19.30 u.

Speciale voorstelling

Tegenover de zwijgende expressiviteit van LA CABINA staat het gebabbel en de dominantie van het woord in de films van Antonia San Juan.

LA CABINA

regie: Antonio Mercero Spanje 1972 34 min. zwijgend DVD

LAS CABINAS

regie: Javier Fesser Spanje 2004 8 min. zwijgend DVD

Een willekeurige dag in een willekeurige stad: een anonieme man raakt gevangen in een telefooncel. LA CABINA was een mijlpaal in de Spaanse cinema, die een onuitwisbare indruk maakte op het publiek en die nog steeds velen inspireert. Een voorbeeld hiervan vormt LAS CABINAS, een serie zeer korte films van Javier Fesser.

LA CHINA

regie: Antonia San Juan Spanje 2005 17 min. engels ondertiteld

Terwijl Madrid slaapt, zwerven twee verslaafden door de bijna verlaten straten.

V.O.

regie: Antonia San Juan Spanje 2005 17 min. engels ondertiteld

Twee onbekenden proberen bij hun eerste afspraakje het ijs te breken door te praten over onbelangrijke zaken.

Regisseuse en actrice Antonia San Juan is aanwezig bij de voorstelling

dinsdag 16 mei 19.30 u.

OS MUTANTES

regie: Teresa Villaverde met: Ana Moreira, Alexandre Pinto Portugal 1998 115 min. nederlands ondertiteld

OS MUTANTES begon als een documentaire over straatkinderen, maar Teresa Villaverde vond geen manier om de film te maken zoals zij dat wenste. De kinderen, die zij tijdens de researchperiode ontmoette, inspireerden haar deze film te maken. Andreia, Pedro en Ricardo streven naar een ander leven zonder te weten hoe ze willen leven. De energie van de kinderen komt ook tot uiting in het camerawerk: de wens om de dingen op een andere manier te zien doet het beeld soms letterlijk ondersteboven keren.

voorafgegaan door:

A DAMA DA LAPA

regie: Joana Toste Portugal 2004 4 min

,HAAAA... MY LOVE... VRRRUMM... HOOO... PUM PUM... HELP... RA-TA-TA.... GRRR... TCHAC... UAUU!!!!!!'

woensdag 17 mei 19.30 u.

ASTRONAUTAS

regie: Santi Amodeo met: Nancho Novo, Teresa Hurtado Spanje 2003 86 min. engels ondertiteld

ASTRONAUTAS gaat over Daniel, een junkie die zichzelf astronaut noemt. Hij ontmoet Laura, een 16 jarig meisje uit Andalusië. Zij helpt hem het tien-punten programma voor normaliteit van zijn dokter te volgen. Het programma omvat stappen als 'socialisatie' en 'seks'. ASTRONAUTAS is een intelligente, droge komedie met buitengewoon grappige sce-

nes. Lavadora, de band van regisseur Amadeo zorgde voor de Velvet Underground-achtige soundtrack. Nancho Nova's rol als Daniel is fantastisch. De film is een zekere culthit. (pvh)
Actrice Teresa Hurtado is aanwezig bij de voorstelling

voorafgegaan door:

DIARI DE CÁMERA

regie: Francesc Font Spanje 2005 20 min.

Wat is intiemer dan een dagboek? Misschien een camera die binnendringt in de kleinste details van het leven van een meisje.

quinta-feira 18 de Maio/donderdag 18 mei 19.30 u.

ESPELHO MÁGICO

regie: Manoel de Oliveira met: Ricardo Trepça, Leonor Silveira, Michel Piccoli Portugal 2005 137 min. engels ondertiteld

'De Maagd Maria was rijk, net als ik...'. Alfreda is een rijke aristocratische vrouw die een visioen van de Maagd Maria wil krijgen. Luciano, een agnost die zojuist uit de gevangenis is vrijgelaten, wordt uitverkoren om haar op haar spirituele reis te begeleiden. Wederom baseerde de 97-jarige Manoel de Oliveira zijn film op een boek van Augustina Bessa-Luis, *De Ziel van de Rijken*, een creëerde daarmee een meesterwerk in het genre boekverfilmingen. (jt)

voorafgegaan door:

A MENINA GORDA

regie: Pedro Lino Portugal 2004 2 min.

Een metafoor over de kindertijd die bijna afgelopen is.

vrijdag 19 mei 19.30 u.

EL LOBO

regie: Miguel Courtois met: Eduardo Noriega, Silvia Abascal, José Coronado Spanje 2004 122 min. engels ondertiteld

Deze politieke thriller, gebaseerd op ware gebeurtenissen, vertelt hoe Mikel Lejarza, eigenaar van een klein bouwbedrijf door de geheime dienst van Franco gedwongen wordt tussen 1973 en 1975 te infiltreren in de ETA. De operatie 'Lobo' (wolf) maakte het hardste politie-optreden tegen de ETA tot op heden mogelijk, resulterend in de arrestatie van 150 terroristen en in de ontmanteling van het militair opperbevel van de ETA. Uiteindelijk werd Lobo in de steek gelaten door de geheime diensten waarvoor hij werkte en nu meer daar dertig jaar later blijft hij een door de ETA ter dood veroordeelde. (ej)

zaterdag 20 mei 17.00 u.

PARA QUE NO ME OLVIDES

regie: Patricia Ferreira met: Fernando Fernán Gómez, Emma Vilasarau, Marta Etura Spanje 2005 100 min. engels ondertiteld

'Je bent niet langer bij mij, mijn liefste/in mijn ziel resteert slechts eenzaamheid.' Architectuurstudent David woont bij zijn moeder en zijn grootvader Mateo. Hij wordt verliefd op een cassière van de supermarkt, tot ongenoegen van zijn moeder die zeer vijandig staat tegenover de relatie. De plotseling dood van David leidt tot heftige emoties, waarbij de verloren mogelijkheden een obsessie vormen voor zijn moeder en zijn vriendin. Tegen de achtergrond van deze emotionele verwarring leidt de onthulling van een geheim uit het leven van de jongen tot een nooit verwachte heling van de wonden.

voorafgegaan door:

EFFECTO Y CAUSA

regie: Silvia María Monterde Spanje 2004 16 min.

Paula Costa is met haar Mercedes gestrand op een stille weg. Terwijl ze wacht op hulp vindt

ze een koffertje. Het openen ervan zal de loop van de betrokken gebeurtenissen veranderen... of misschien ook niet.

zaterdag 20 mei 19.30 u.

ALAS DE MARIPOSA

regie: Juanma Bajo Ulloa met: Silvia Munt, Fernando Valverde, Susana García Spanje 1991 108 min. engels ondertiteld

Dit broeierige familieverhaal, dat zich afspeelt tegen de achtergrond van een patriarchale Baskische gemeenschap, concentreert zich op de haat-liefde verhouding tussen moeder en dochter na een tragische gebeurtenis in de familie. Deze debuutfilm van Juanma Bajo Ulloa combineert zijn gebruikelijke visuele talent met een sterk script, hetgeen resulteert in een simpel maar effectief drama. Winnaar van verschillende Goya's en Concha de Oro's op het Filmfestival van San Sebastian in 1991.

voorafgegaan door:

LA SEÑORITA ZUENIG

regie: Sofia Teixeira Spanje 2004 8 min.

Juffrouw Zuenig leeft in de wolken om dichterbij de passerende vliegtuigen te zijn.

zondag 21 mei 15.00 u.

CAMBIO Y CORTO DVD/35 mm.

Er was een tijd dat korte films als derde rangs product werden beschouwd en niemand ze serieus nam. Hedendaagse filmmakers hebben zich bevrijd van dit complex. De explosieve groei van het genre in de afgelopen jaren heeft gezorgd voor een toename in productie en kwaliteit. Laten we genieten van de avonturen van CITOPLASMAS EN MEDIO ÁCIDO, de harde Castilliaanse winter ondergaan in HUELLAS EN LA NIEVE of ons verliezen in een schelmenverhaal in LA CANCIÓN DE FERRELÍN. De films in deze selectie van speelfilms en animatiefilms hebben verschillende prijzen gewonnen (Goya 2006, Madrid en corto).

zondag 21 mei 19.30 u.

OS IMORTAIS

regie: António-Pedro Vasconcelos met: Joaquim de Almeida, Emmanuelle Seigner, Nicolau Breyner Portugal 2003 130 min. engels ondertiteld

Vier mannen in een elite-eenheid in een voormalige Portugese kolonie in Afrika zijn getraind om niet toe te geven aan emoties. Twaalf jaar later is alles anders, maar komen ze nog steeds elk jaar bij elkaar, op zoek naar de emoties die hun verbondenheid in stand houdt. Hun pad wordt gekruist door een politiemann die bijna met pensioen is en er van droomt een Portugese gitaarspeler te worden. Mede dankzij een sterrencast werd deze film zeer goed ontvangen door het publiek

maandag 22 mei 19.30 u.

LOS NOMBRES DE ALICIA

regie: Pilar Gutierrez met: Toby Harper, Ana Moreira, Pep Molina Spanje 2005 102 min. engels ondertiteld

Een gewoon gezin verleent onderdak aan een buitenlandse studente (Ana Moreira) tijdens de zomervakantie. In ruil hiervoor zal de studente Engelse les geven aan de kinderen van het gezin. Het leven van de familie wordt geheel overhoop gegooid door de aanwezigheid van het melancholieke en mysterieuze meisje, dat wanhopig probeert haar plaats te vinden binnen een gewoon gezin en dat een geheimzinnig en pijnlijk verleden verbergt. (mp)

voorafgegaan door:

AMANHÃ

regie: Solveig Nordlund Portugal 2004 15 min.

Mijn moeder begon de aprilrevolutie alleen om mij te vinden.